**FREN 301 Film, *Entre les murs* (2008)**

**Avant le visionnement**

**Activité 1 : Au collège**. Comment était votre expérience au collège ? 3 phrases.

**Activité 2 : Le tournage**. Le metteur en scène est Laurent Cantet. Faites quelques recherches sur Internet afin de préparer un court paragraphe au sujet de lui et son œuvre. Indiquez vos sources (min. 3, au moins 1 en français)

*Paragraphe* (4-5 phrases):

*Sources* :

**En visionnant**

**Activité 1 : Prenez des notes.** En visionnant, prenez des notes. Considérez les sujets suivants :

* Les personnages
* Les lieux
* Les rapports entre les profs, les élèves et les parents
* Comment fonctionne le collège
* La langue
* Les vêtements

**Activité 2 : Qui est-ce ?** Identifiez et décrivez les personnages suivants. Indiquez s’il s’agit d’un prof ou d’un élève, comment ils sont, les vêtements qu’ils portent, leurs préférences, etc.

* M. François Marin :
* Frédéric :
* Le proviseur :
* Esméralda :
* Khoumba :
* Souleymane :
* Rabah :
* Wei :
* Louise :
* Boubacar :
* Chérif :
* Carl :

**Activité 3 : Les lieux**. Décrivez les lieux suivants du film. Indiquez quels évènements (ou épisodes) y déroulent.

* La salle de classe :
* Les couloirs et escaliers du collège :
* La salle des profs :
* La salle des réunions :
* La salle informatique :
* La cour de récréation :

**Après le visionnement**

**Activité 1 : Observations**. Répondez aux questions suivantes selon ce que vous observez pendant le visionnement.

1. Décrivez la classe de français de M. Marin—comment est l’atmosphère ? Décrivez le rapport entre le professeur et les élèves.
2. Décrivez l’emploi de la langue dans le film.
   1. L’emploi des prénoms au tableau : Le prof choisit « Bill » pour un exemple qu’il écrit au tableau. Que propose les étudiants et pourquoi ?
   2. Le registre : Dans une scène on discute de l’imparfait du subjonctif et les élèves contestent l’utilité d’apprendre ce savoir. Pourquoi ?
      1. Le professeur souligne la question du registre soutenu et la différence entre la langue parlée et celle écrite. Avons-nous cette différence en anglais ? Expliquez.
   3. Les joutes verbales *(verbal sparring/jousting)*: En classe le professeur de français encourage le débat, la discussion. Que pensez-vous de la dynamique d’interaction en classe ?
   4. La langue et l’étiquette : avec qui est-ce qu’on se tutoie ? se vouvoie ? pourquoi ? Qu’est-ce qui arrive à l’élève qui n’observe pas ces règles ?
3. Comment sont les profs ? Les élèves ?
4. Décrivez le rapport entre les élèves et M. Marin.
5. La culture : Faites une liste de vos observations au sujet du système éducatif français et son fonctionnement (les notes, les réunions, l’évaluation des élèves, la question de discipline, etc.). Est-ce qu’il y avait des faits qui vous ont frappé comme très différent du fonctionnement de notre système ? Lesquels ?
6. La culture : La liberté d’expression. Quels sont les sujets qu’on discute en classe. Y a-t-il des sujets qu’on discute qui vous ont surpris ? Lesquels ? Pourquoi ?
7. M. Marin demande aux étudiants de rédiger un autoportrait après avoir lu le *Journal d’Anne Frank*. Pourquoi les élèves ne veulent-ils pas faire cette activité ?
8. Comparez les autoportraits préparés par les élèves. Comment est ce processus pour eux ?
9. Décrivez la discipline au collège (le système de points, la question de pénaliser ou valoriser, les sanctions, le processus disciplinaire).
10. Décrivez les réunions parents professeurs. Quelles sont les réactions des parents ? Comparez-les.
11. Décrivez le rôle que joue les élèves qui servent comme représentants de la classe. Qu’est-ce qui arrive dans la réunion qui crée un problème dans la salle de classe ? Expliquez.

**Activité 2 : Résumé.** Résumez l’intrigue du film. 4-5 phrases.

**Activité 3 : Votre réaction.** Répondez aux questions suivantes par des phrases complètes.

1. Que pensez-vous du film ?
2. Qui est votre personnage préféré ? Pourquoi ?
3. Avez-vous une scène préférée ? Laquelle ? Pourquoi ?

**Activité 3 : Votre opinion : un paragraphe.** D’après vous, est-il juste que Souleymane soit expulsé à la fin du film ? Pourquoi ou pourquoi pas ? Expliquez et justifiez votre réponse. Employez au moins 3 exemples du subjonctif. 6-7 phrases.